K. k. Theater in Krakau.

unter der Direktion des

Blum und J. F. Pfeiffer.

Abonnement Suspendu

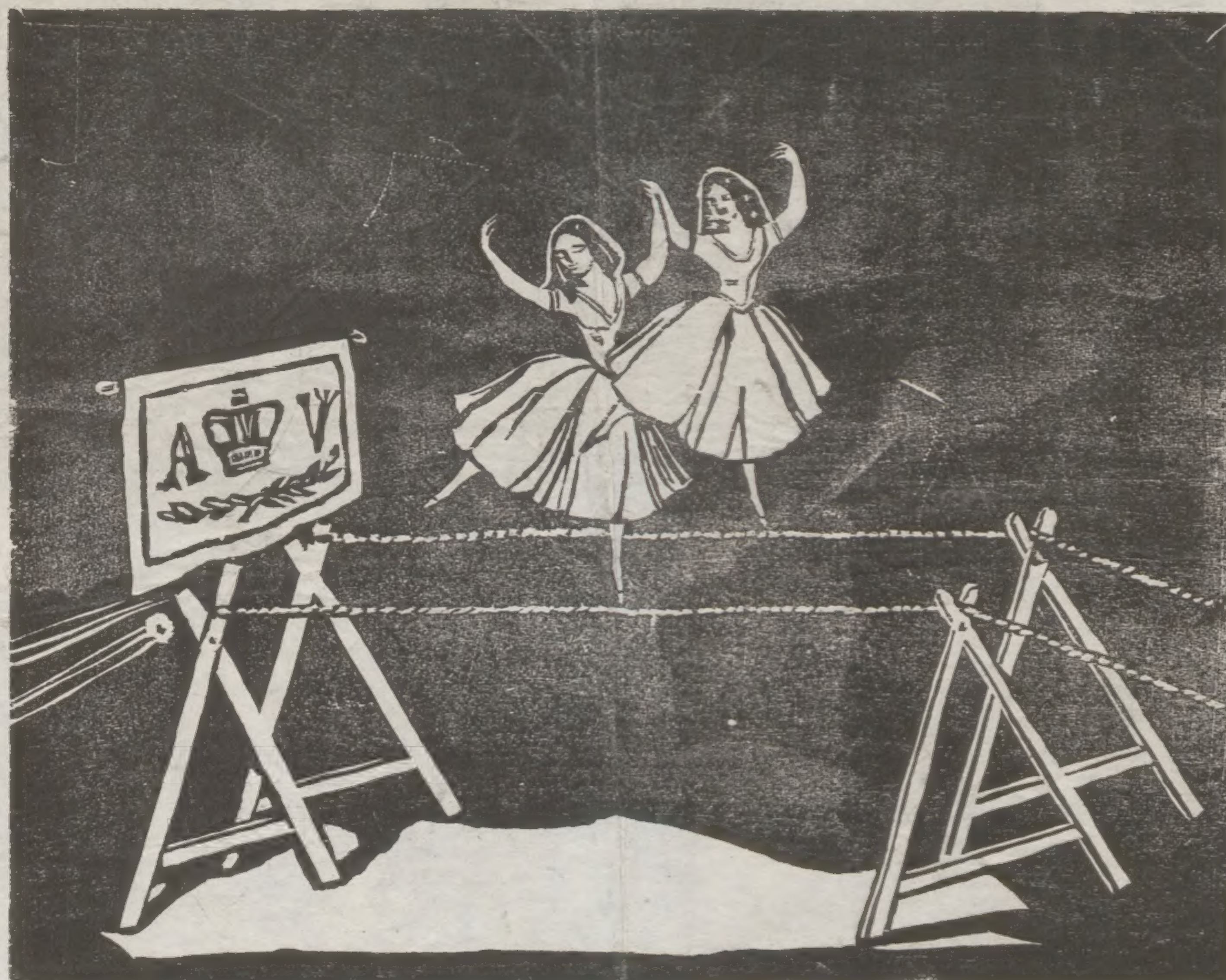
Montag den 29. Dezember 1856.

Zweite Gastrolle

der englischen Künstler-Familie

BOORNS

u. Chapmans



1. Abtheilung:

1. Die schwierigsten Equilibres und Balancen mit Tischen, Stühlen, Flaschen et auf dem Seile, ausgeführt v. **Emi Boorns.**
2. Pas de deux alemande auf zwei nebeneinander gespannten Seilen, ausgeführt v. Anna und Caroline Boorns.
3. Tanz der Tranca Hispaniola und Welt-Kugel v. Chapman.
4. Luft-Suspension v. Alfred Chapman.
5. Großes Silphiden-Spiel von der Familie Boorns

2. Abtheilung: — 10 Minuten Pause.

1. Neuste indianische Spiele von Chapman.
2. Die neusten und schwierigsten Exercitien von den 3 vierfüßigen Künstlern.
3. Schotischer National-Tanz getanzt in dem dazu gehörigen Kostüme von Miß Boorns, Tänzerin von Astley Theater zu London.

Zum Schluß: Schwebende Gruppirungen, großes Tabelau, auf 12 Fuß hohen Leitern ausgeführt von der ganzen Gesellschaft. (Mit brillante bengalischer Beleuchtung)

Vorher:

Ein sehr gefährlicher Mann.

Schwank in 1 Aufzug v. Wachenhusen.

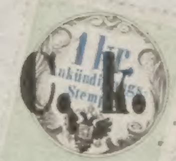
Baron Gustav v. Freiburg — — Hr. v. Saville.
Elise v. Wendel, seine Braut — — Frl. Ida Neumann.
Hauptman v. Freiberg — — — Hr. Waltzer.
Amalie dessen Frau — — — Frl. Eug. Neumann
Regierungsrath Mund — — — Hr. Blum jun.
Sabine, Elisens Kammerfrau — — Frl. Merkl.
Jacob, ihr Mann, Gustavs Diener Hr. Frey.
Aurora, Gustavs Haushälterin — Fr. Farnik.

Preise der Plätze: 1 Loge 1. Ranges oder im Parterre 4 fl.—1 Loge 2. Ranges 3 fl.—1 Sitz in der Fremden-Loge 1. Ranges oder Parterre 1 fl. 20 kr.—1 Sitz in der Fremdenloge 2. Ranges 40 kr.—Ein Fauteuil 1 fl. —Sperfitz 50 kr.—Parquette 30 kr.—Parterre 20 kr. Balcon-Entre 20 kr.—Gallerie 10 kr.

Anfang um 7 Uhr. — Ende nach 9½ Uhr.

Die geehrten Abonnenten werden höflichst gebeten ihre Willensmeinung wegen ihrer Plätze bis 12 Uhr Mittags an der Kasse kund geben zu wollen.

Kraków — w Drukarni „Czasu" 1856



C. k. Teatr w Krakowie.

pod Dyrekcyą

F. BLUMA i J. PFEIFRA.

Z zawieszeniem Abonamentu.

W Poniedziałek d. 29 Grudnia 1856.

Drugi występ

Angielskich Sztukmistrzy Rodziny

BOORNS

i Chapmans

Oddział 1.

1.) Najtrudniejsze ćwiczenia i balanse z Stołami, Krzesłami etc. na linie przez Emmi Boorns.
2.) Pas de deux Allemande na dwóch obok rozpiętych linach. przez Annę i Karolinę Boorns wykonane.
3.) Taniec Tranka Hispaniola i na Globie przez, Chapmana.
4.) Unoszenie się w powietrzu, przez Alfreda Chapmana.
5.) Igraszka Sylfów, przez Rodzinę Boorns.

Oddział 2. — 10 Minut przerwy:

1.) Najnowsze Indyjskie igraszki przez Chapmana.
2.) Najnowsze i najtrudniejsze ćwiczenia przez 3ech czworonożnych Artystów.
3.) Szkocki taniec narodowy w ubiorach właściwych przez Miss Boorns, tancerkę Teatru Astley w Londynie.

Na zakończenie: Unoszenia się Grupy i wielki Obraz na 12 stopowych drabinach przez całe Towarzystwo przy oświeceniu ogniem bengalskim.

Poprzedzi:

Bardzo niebezpieczny Człowiek.

Fraszka w 1 Akcie przez Weihenhusen.

Baron Gustaw v. Freiburg — — Pan Sawille.
Elisa v. Wéndel jego narzeczona — Panna I. Neiman
Kapitan v. Freiburg — — — —Pan Waltzer.
Amalia jego żona — — — — Panna Eug. Neumaun
Radzca Mund — — — — — Pan Blum młody
Sabina pokojowa Elizy — — — Panna Merkl.
Jakób jéj mąż służący Gustawa — — Pan Frey.
Aurora gospodyni Gustawa — — — Pani Farnik.

Ceny miejsc: Loża I. piętra 4 złr.— Loża II. piętra 3 złr.— Miejsce w lożach pojedynczych I. piętra 1 złr kr. 20— Miejsce w Loży obcych II. piętra 40kr.— Fauteuil 1 złr. Krzesło na parterze 50 kr. — Parkiet 30 kr. — Parter 20 kr. Galerya 10 kr.

Początek o godzinie 7méj. — Koniec po godzinie 9téj.

Uprasza się Szan. Abonentów ażeby o swe miejsca raczyli się zgłosić do godziny 12 w Kasie Teatralnéj.